муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская художественная школа № 1»

Принято педагогическим советом
МБУДО ДХШ № 1

протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДХШ № 1
М.В. Кожухова

приказ № 60/6 от 01.09.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008B60071C05CCBF231132D3908B24BE3E
Владелец: Кожухова Марина Викторовна
Действителен: с 08.05.2024 до 01.08.2025

ПРАВИЛА

приема обучающихся МБУДО «Детская художественная школа № 1»

НОВОСИБИРСК
2023

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская художественная школа № 1»

Принято педагогическим советом
МБУДО ДХШ № 1

протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ: _____
Директор МБУДО ДХШ № 1
М.В. Кожухова

приказ № _____ от _____

ПРАВИЛА

приема обучающихся МБУДО «Детская художественная школа № 1»

НОВОСИБИРСК
2023

1. Общие положения

1.1. Настоящие правила разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (далее – приказ Минкультуры России № 1145), Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 26 июня 2012 г. N 504, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, приказ от 12 марта 2012 г № 156 об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и определяют основные процедуры приема детей на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» и дополнительными общеразвивающимися программами в области изобразительного искусства в МБУДО ДХШ № 1 (далее - Учреждение).

1.2. В соответствии с частью 1 статьи 55 Закона № 273-ФЗ прием на обучение в Учреждение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих.

1.3. Учреждение осуществляет передачу, обработку, сохранность и предоставление полученных в связи с приемом в Учреждение персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.4. При приеме в Учреждение обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

1.5. Учреждение предоставляет для поступающего и (или) его родителей (законных представителей) возможность ознакомиться с Уставом, с Лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, а также с правами и обязанностями обучающихся.

1.6. Прием учащихся осуществляется в соответствии с учетом состояния здоровья, возможностей, а также при наличии мест в Учреждении. Прием в Учреждение осуществляется на конкурсной основе.

1.7. С принятым (зачисленным) на обучение поступающим или его родителями (законными представителями) Учреждение заключает:

1.7.1. Договор об образовании на обучение за счет средств бюджета города Новосибирска (на бюджетное отделение);

1.7.2. Договор об образовании на обучение за счет средств физического лица (на платное отделение).

1.8. В Учреждении формируются Приемная и Апелляционная комиссии по отбору поступающих. График работы комиссий и состав комиссии назначаются и

утверждается приказом директора Учреждения. Председателем Приемной комиссии является директор Учреждения («Положение о Комиссии по отбору поступающих, Приёмной и Апелляционной комиссиях»).

1.9. Обучение и прием ведутся на русском языке.

2. Общие правила приема на обучение

2.1. В целях информирования граждан о приеме на обучение Учреждение размещает не позднее чем за две недели до начала приема документов информацию на официальном сайте Учреждения: в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (https://dhsh1-nsk.ru), а также обеспечивает свободный доступ к информации, размещенной на информационном стенде в здании Учреждения.

Перечень размещаемой информации по приему на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись» установлен приказом Минкультуры России № 1145.

2.2. Учреждение обеспечивает функционирование телефонной линии и работу электронной почты для ответов на обращения, связанных с приемом в Учреждение. Подача заявлений на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» осуществляется заявителями – родителями (законными представителями) поступающего:

2.2.1. В электронном виде на электронную почту Учреждения (artschoolnsk@mail.ru).

2.2.2. На бумажном носителе по форме, утвержденной образовательной организацией, непосредственно в Учреждении.

2.3. Прием заявлений от заявителя на бумажном носителе осуществляется Учреждением в соответствии с ее графиком работы. Документы могут быть представлены в оригинале или в ином виде, удостоверенном в соответствии с требованиями действующего законодательства.

2.4. В Учреждение представляются:

2.4.1. оригинал на обозрение и копия документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) поступающего;

2.4.2. оригинал на обозрение и копия свидетельства о рождении или паспорта — гражданина Российской Федерации (для детей старше 14 лет) поступающего.

Информацию о статусе своего запроса заявитель может получить при личном обращении в Учреждение либо на сайте https://dhsh1-nsk.ru.

2.5. Прием на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись» (бюджетное отделение) с 01 апреля по 31 мая и запись в список ожидания на дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства (платное отделение) проводятся с 01 апреля по 08 июня соответствующего года.

Подача заявления на бюджетное отделение открывается с 01 апреля соответствующего года и закрывается за день до назначенной даты творческого экзамена. Сроки проведения приема в соответствующем году в рамках указанного периода устанавливаются Учреждением самостоятельно с учетом требований приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об

утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

2.6. Образовательная организация самостоятельно принимает решения и осуществляет прием (зачисление) на обучение по соответствующей дополнительной общеразвивающей программе на платной основе (за счет средств физического лица).

Стоимость и объем платных образовательных услуг, устанавливаются мэрией города Новосибирска.

2.7. Прием в Учреждение осуществляется при наличии свободных мест для обучения и может быть ограничен показателями муниципального задания, характеризующими объём муниципальной услуги по организации дополнительного образования детей.

Учреждение вправе отказать в приёме в случае отсутствия свободных мест в Учреждении. Сверх численности, установленной муниципальным заданием, учащиеся могут быть приняты в Учреждение на платной основе.

2.8. Учреждение уведомляет об итогах приема поступающих по телефонной линии, а также размещает пофамильный список поступивших на информационном стенде Учреждения.

Приказ о зачислении на обучение с приложением пофамильного списка зачисленных лиц размещается на следующий рабочий день после его издания на официальном сайте Учреждения.

2.9. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре и (или) результатам проведения отбора в апелляционную комиссию («Положение по отбору поступающих, Приёмной и Апелляционной комиссиях») в день оглашения результатов на сайте Учреждения.

2.10. В случае если родители (законные представители) поступающего не исполнили требования п.п. 2.5. – 2.7. настоящих Правил или зачисленный ребенок не приступил к обучению в сроки, установленные Учреждением, без письменного уведомления об уважительной причине отсутствия на занятиях (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), приказ о зачислении в Учреждение в части данного лица аннулируется.

2.11. В соответствии с постановлением Правительства Москвы от 29 марта 2022 г. № 450-ПП «О внесении изменения в постановление Правительства Москвы от 23 июля 2013 г. № 484-ПП», при наличии свободных бюджетных мест на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств, а также при успешном прохождении вступительных испытаний творческой направленности и при прочих равных условиях, преимущественное право приема (зачисление) может также предоставляться следующим категориям:

2.11.1. Дети-сироты;

2.11.2. Дети, оставшиеся без попечения родителей;

2.11.3. Дети с ограниченными возможностями здоровья;

2.11.4. Дети военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции (СВО).

2.12. Образовательная организация вправе самостоятельно устанавливать дополнительные категории лиц, имеющих преимущественное право приема (зачисления)

на обучение, а также приоритетность (очередность) их приема (зачисления). В пределах установленного объема бюджетного финансирования.

3. Порядок приема по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись»

3.1. Возраст поступающих в класс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» — от 10 до 12 лет (включительно), срок обучения - 5 лет (в соответствии с Федеральными государственными требованиями).

3.2. Прием на обучение проводится на основании результатов творческого просмотра поступающих. Для поступающих в Учреждение производится проверка способностей в области изобразительного искусства (вступительные экзамены).

3.3. Для участия в творческом испытании в Учреждение родителем (законным представителем) поступающего предоставляю в Учреждение пакет документов (заявление и 2 варианта согласий установленного Учреждением образца по формам № 1, 2, 3 копию свидетельства о рождении, справку из общеобразовательного учреждения, свидетельствующую о месте обучения поступающего, копию СНИЛС).

3.4. Сроки проведения творческого испытания (вступительные экзамены) Учреждение определяет самостоятельно.

3.5. Творческий просмотр проводится экзаменационной комиссией (пункт 1.8.) в соответствии с установленными Учреждением:

– требованиями к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных общеобразовательных программ;

– системой оценок, применяемой при проведении испытания (Приложение № 5).

– по результатам индивидуального отбора проводится ранжирование поступающих в соответствии с полученными ими результатами (баллами) в порядке их убывания. При равенстве результатов отбора, а также прочих равных условиях, более высокое место при ранжировании (в порядке убывания приоритета) занимают поступающие, указанные в пунктах 2.11. и 2.12. настоящих Правил.

3.6. Процедура формирования пофамильного списка-рейтинга поступающих по результатам индивидуального отбора осуществляется в соответствии с итоговым баллом, полученным каждым поступающим.

3.7. Итоговый балл рассчитывается как сумма баллов, полученных по результатам оценки творческого испытания (вступительные экзамены) в соответствии с Критериями оценки (Приложение № 5).

Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

3.8. На каждом заседании приемной комиссии ведётся протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей.

3.9. Учреждение вправе ежегодно устанавливать минимальный проходной балл по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств.

3.10. Поступающий не будет зачислен в Учреждение (даже при наличии свободных мест на бюджетные места), если по итогам отбора набранный балл ниже, установленного Учреждением минимального проходного балла по данной образовательной программе.

3.11. Для поступающих, не проходивших творческое испытание (вступительные экзамены) по уважительной причине в установленные даты (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), Учреждением назначается дополнительный день прохождения творческого испытания (вступительные экзамены) в рамках периода проведения Приемной Кампании, установленного Учреждением с учетом требований пункта 2.5. настоящих Правил.

3.12. В случае неявки (без уважительных причин) на вступительные экзамены в назначенную Учреждением дату или непредставления в Учреждение пакета документов, предусмотренного пунктом 3.4. настоящих Правил, – поданное заявление на прием в Учреждение аннулируется.

3.13. Художественные материалы для прохождения творческого испытания (вступительные экзамены) поступающий приносит с собой. Список необходимых материалов размещается на официальном сайте Учреждения и на стенде в здании Учреждения.

3.14. Экзаменационные работы поступивших и не поступивших являются материалом вступительных испытаний, хранятся в архиве Учреждения и не выдаются на руки детям и их родителям (законным представителям). Для рассмотрения апелляции (жалоб) родителей (законных представителей), поступающих по результатам проведения творческого просмотра, Учреждением формируется специальная апелляционная комиссия (пункт 1.8.).

3.15. Поступающие переводом из других городов зачисляются в Учреждение при наличии свободных мест и по результатам просмотра учебных работ. Работы, предоставленные поступающими, для зачисления хранятся в архиве Учреждения и не выдаются учащимся и их родителям (законным представителям). Поступающий переводом предоставляет академическую справку из ДШИ или ДХШ с прежнего места жительства и принимается в тот класс, который соответствует его профессиональной подготовке.

4. Порядок приема по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства

4.1. Возраст поступающих по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства 7 – 18+ лет. Возраст устанавливается Учреждением и соответствует требованиям выбранной программы:

4.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» для детей 7-9 лет. Программа рассчитана для детей раннего развития, срок обучения 3 года;

4.1.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» для детей 9-12 лет. Подготовительная программа для поступающих, срок обучения 3 года;

4.1.3. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство» для детей 11-14 лет, срок обучения 3 года;

4.1.4. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» для детей и взрослых от 14 лет и старше, срок обучения 2(3) года;

4.2. Прием на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства осуществляется в порядке, указанном в пункте 2.2. настоящих Правил при успешном прохождении творческих испытаний.

4.3. Зачисление осуществляется при условии наличия свободных мест для обучения.

4.4. Результатом проведения отбора поступающих является сформированный пофамильный список-рейтинг поступающих.

Поступающий не будет зачислен в Учреждение (даже при наличии свободных мест на внебюджетные места), если по итогам отбора, набранный балл ниже, установленного Учреждением минимального проходного балла по данной общеразвивающей программе.

5. Условия заключения договоров об образовании

5.1. С родителями (законными представителями) поступающего, в отношении которого Учреждением принято решение о приеме (зачислении) на обучение, Учреждение заключает:

– договор об образовании на обучение за счет средств бюджета города Новосибирска (бюджетное обучение);

– договор об образовании на обучение за счет средств физического лица (платное обучение).

5.2. Для заключения договора об образовании родители (законные представители) поступающего предоставляют следующие документы:

– заявление на обучение по выбранной образовательной программе, согласно приложениям № 1, № 4.

– согласие на обработку персональных данных согласно приложению № 2, № 3.

– оригинал на обозрение и копия документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) поступающего;

– оригинал на обозрение и копия свидетельства о рождении или оригинал на обозрение и копия паспорта гражданина Российской Федерации для поступающих старше 14 лет;

– справка из общеобразовательного учреждения, свидетельствующую о месте обучения поступающего;

– оригинал на обозрение и копия СНИЛС.

5.3. Переданные (направленные) Учреждением для заключения родителям (законным представителям) поступающего экземпляры договора об образовании должны быть подписаны и возвращены указанными лицами в образовательное учреждение в течение 5 (пяти) календарных дней со дня их вручения (получения) родителям (законным представителям) поступающего.

С правилами приема обучающихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Новосибирска «Детская художественная школа № 1» **ознакомлены:**

1. Александров Н.В.
2. Балышева О.А.
3. Беляев С.В.
4. Беляева Н.В.
5. Ефремова О.А.
6. Золочевская С.В.
7. Лейш С.С.
8. Лещенко О.А.
9. Несветайлова В.Г.
10. Прохорова О.В.
11. Святогорская Е.В.
12. Софронова Н.В.
13. Федосеева И.В.
14. Финогеева М.А.
15. Черевко М.И.
16. Шульц И.Р.

Приложение № 1

Директору МБУДО
«Детская художественная школа №1»
М.В. Кожуховой
от_____
_____
Ф.И.О.
мать, отец, опекун_____
_____
Ф.И.О. ребёнка
проживающего по адресу_____
_____
_____район
моб. тел._____

Заявление

Прошу принять мою дочь (моего сына)

_____
Ф.И.О. Дата рождения
_____ класса_____ общеобразовательной школы, в Вашу школу.

Сведения о родителях:

Отец: Ф.И.О. полностью_____
Место работы_____
Должность_____
Моб. телефон_____

Мать: Ф.И.О. полностью_____
Место работы_____
Должность_____
Моб. телефон_____

Приложения:
1. Копия свидетельства о рождении;
2. Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего учащегося;
3. Согласие на обработку персональных данных разрешенных субъектам персональных данных для распространения;
4. Справка из общеобразовательной школы;
5. Копия СНИЛС.

Подпись _____

Дата _____

Приложение № 2

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска

«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1»

Россия, 630132, г. Новосибирск, ул. Красноярская, № 38/1,
тел./факс 221-96-19
artschoolnsk@mail.ru

Согласие родителей на обработку персональных данных несовершеннолетнего учащегося

Я, _____, проживающий (-ая)

(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)

По адресу_____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных моей (-его) дочери (сына) _____,

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества, даты рождения; места учебы, специальности, класса (курса) обучения.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

_____	_____	_____
(дата)	(подпись)	(Фамилия, имя, отчество)

Приложение № 3

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения[1]

Я,_____,
проживающ__ по адресу_____,
номер телефона +7 (____) _____-____-____, адрес электронной почты _____, в соответствии с требованиями статьи 10.1 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования города Новосибирска «Детская художественная школа № 1», ОГРН 1025403214385, ИНН 5407174793, ул. Красноярская 38/1 (далее – учреждение) на предоставление доступа неограниченному кругу лиц персональных данных моего ребенка_____:
1) фамилия, имя, отчество; 2) дата рождения, возраст; 3) уровень образования; 4) класс / группа; 5) информация о достижениях (победах, призовых местах и участиях в различных конкурсах и выставках, в которых ребенок принимает участие в качестве обучающегося учреждения); 6) фотоизображение с участием субъекта персональных данных; 8) электронные образы (сканированные копии) грамот, благодарностей, дипломов; 9) видеозаписи с участием субъекта персональных данных.

в следующих информационных ресурсах оператора:

официальный сайт в сети Интернет https://dhsh1-nsk.ru

группа в контакте https://vk.com/club216680959

в целях демонстрации достижений моего ребенка, повышения имиджа учреждения, размещения актуальной информации для заинтересованных лиц.

Категории и перечень персональных данных, для обработки которых субъект персональных данных устанавливает условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и запретов (заполняется по желанию)[2]
_____
_____.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных работников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию) _____.
_____.

Настоящее согласие действует с даты его подписания до прекращения образовательных отношений, а также в течение трех лет с даты прекращения образовательных отношений.

Дата _____ Подпись _____

[1] Требования к содержанию согласия установлены приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18 «Об утверждении требований
к содержанию согласия на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения»

[2] Не исключать данную норму из документа! При отсутствии условий и запретов на обработку персональных данных субъект персональных данных собственноручно указывает «не установлено»

Приложение № 4

группа №_____
№ счета _____

Директору МБУДО
«Детская художественная школа №1»
М.В. Кожуховой
от_____
_____
Ф.И.О.
мать, отец, опекун_____
_____
Ф.И.О. ребёнка
проживающего по адресу_____
_____
_____район
моб.тел._____

Заявление

Прошу принять мою дочь (моего сына)
_____
Ф.И.О. Дата рождения
_____ класса_____ общеобразовательной школы, в Вашу школу.

Сведения о родителях:

Отец: Ф.И.О. полностью_____
Место работы_____
Должность_____
Моб. телефон_____

Мать: Ф.И.О. полностью_____
Место работы_____
Должность_____
Моб.телефон_____

Приложения: 1. Копия свидетельства о рождении
2. Согласие на обработку персональных данных

Подпись _____

Дата _____

Приложение № 5

Рассмотрено и одобрено на заседании педсовета
протокол № 1 от 27.08.2013 г.

Утверждаю _____ Директор ДХШ № 1 М.В. Кожухова

Критерии оценки вступительных экзаменационных работ

Критерии оценки вступительной экзаменационной работы по рисунку: «Постановка из двух-трех предметов домашнего обихода с осью вращения, различных по величине и тону»

Оценка 5 баллов	1. Грамотная **компоновка изображения** постановки на листе (расположение всей постановки в центре листа, без выхода предметов за плоскость листа, верное положение предметов в пространстве (один предмет ближе, другой дальше)) 2. **Конструктивное построение** постановки (правильное пропорциональное соотношение предметов друг относительно друга, верное соотношение пропорций каждого предмета, правильное линейно-конструктивное построение каждого предмета: у предмета с осью вращения показана ось симметрии, построены эллипсы верхнего отверстия и нижнего основания предмета; кубический предмет построен со знанием законов линейной перспективы, отсутствие обратной перспективы) 3. **Тональное решение** постановки (показать разность тона предметов, выявить объем каждого предмета через свето-теневую градацию (показаны свет, полутень, тень собственная, рефлекс, тень падающая), штриховка выполнена по форме предмета, штрих аккуратный, не размытый)
Оценка 4 балла	1. **Компоновка изображения** постановки на листе (расположение всей постановки в центре листа, без выхода предметов за плоскость листа, верное положение предметов в пространстве) 2. **Конструктивное построение** постановки (*незначительные недочеты* в пропорциональном соотношении предметов друг относительно друга, в соотношении пропорций каждого предмета, линейно-конструктивном построении каждого предмета: у предмета с осью вращения показана ось симметрии, в построении эллипсов верхнего отверстия и нижнего основания предмета есть *недочеты*; путанность конструктивного построения кубического предмета в отношении законов линейной перспективы) 3. **Тональное решение** постановки (разница в тоне между предметами нечеткая, свето-теневая градация предметов выявлена недостаточно, штриховка нечеткая, штрих не отличается аккуратностью)
Оценка 3 балла	1. **Компоновка изображения** постановки на листе

	(негармоничное расположение группы предметов на плоскости листа, близость какого-либо предмета к краю листа, замечание по расположению предметов в пространстве) 2. **Конструктивное построение** постановки (нарушения в пропорциональном соотношении предметов друг относительно друга или каждом предмете, линейно-конструктивное построение каждого предмета: у предмета с осью вращения отсутствует ось симметрии, неверно построены эллипсы верхнего отверстия и нижнего основания предмета; в построении кубического предмета нарушены законы линейной перспективы) 3. **Тональное решение** постановки (разница в тоне предметов слабая или предметы одинакового тона, наличие перечерненного тона объем каждого предмета через свето-теневую градацию показан слабо, штрих небрежный, жесткий, с сильным нажатием карандаша)
Оценка 2 балла	1. **Компоновка изображения** постановки на листе (смещенное расположение постановки от центра листа, выход предметов за плоскость листа, неверное положение предметов в пространстве) 2. **Конструктивное построение** постановки (неверное пропорциональное соотношение предметов друг относительно друга и в каждом предмете, линейно-конструктивное построение каждого предмета: у предмета с осью вращения отсутствует ось симметрии, не построены эллипсы верхнего отверстия и нижнего основания предмета; в построении кубического предмета присутствует обратная перспектива) 3. **Тональное решение** постановки (предметы одинакового тона, наличие перечерненного тона, отсутствие или очень слабое выявление объема предметов, отсутствие штриховки или штрих небрежный, жесткий, с сильным нажатием карандаша)

Рассмотрено и одобрено на заседании педсовета
протокол № 1 от 27.08.2013 г.

Утверждаю _____ Директор ДХШ № 1 М.В. Кожухова

Рассмотрено и одобрено на заседании педсовета
протокол № 1 от 27.08.2013 г.

Утверждаю _____ Директор ДХШ № 1 М.В. Кожухова

Критерии оценки вступительной экзаменационной работы по Композиции в цвете: «Иллюстрация к сказке»

Оценка 5 баллов	1. **Содержание** композиции соответствует сюжету иллюстрации, объявленной теме 2. Грамотная **компоновка изображения** постановки на листе (главное в композиции определено и расположено его ближе к центру листа, главное не смещено к краю листа, не выходит за плоскость листа) 3. Внутреннее **построение** композиции (главное в композиции или центр выделяется явно (через его расположение в листе и размер, проработку деталей), второстепенные части композиции не довлеют, подчиняются центру; композиция имеет несколько пространственных планов (первый план, средний план и дальний план) и части композиции в разных планах различаются по размеру и проработке деталей); главные герои и некоторые элементы композиции проработаны по рисунку, выделяются по цвету; в работе присутствует разнообразный ритм линий, пятен. 4. **Цветовое решение** композиции (композиция закрашена полностью, цвета чистые, цветовые сочетания и контрасты гармоничны, цвета различаются по пространственным планам)
Оценка 4 балла	1. **Содержание** композиции соответствует сюжету иллюстрации, объявленной теме 2. Грамотная **компоновка изображения** постановки на листе (главное в композиции определено и расположено его ближе к центру листа, главное не смещено к краю листа, не выходит за плоскость листа, лист заполнен равномерно, нет пустых мест) 3. Внутреннее **построение** композиции (главное в композиции или центр выделяется явно (через его расположение в листе и размер, проработку деталей), второстепенные части композиции не довлеют, подчиняются центру; композиция не разбита по планам, главные герои и некоторые элементы композиции мало проработаны по рисунку, выделяются по цвету; в работе присутствует однообразный ритм линий, пятен). 4. **Цветовое решение** композиции (композиция закрашена не до конца, цвета не всегда чистые, присутствуют смешанные грязные оттенки, цветовые сочетания и контрасты гармоничны, цвета не всегда различаются по пространственным планам)
Оценка 3 балла	1. **Содержание** композиции мало соответствует сюжету иллюстрации, объявленной теме 2. Грамотная **компоновка изображения** постановки на листе (главное в композиции определено слабо и смещено от центра листа, главное не выходит за плоскость листа, лист заполнен неравномерно) 3. Внутреннее **построение** композиции

	(главное в композиции или центр выделяется нечетко, второстепенные части композиции довлеют над центром; композиция не разбита по планам, главные герои и некоторые элементы композиции мало проработаны по рисунку, не выделяются по цвету; в работе присутствует однообразный ритм линий, пятен). 4. **Цветовое решение** композиции (композиция закрашена не до конца, цвета не чистые, присутствуют смешанные грязные оттенки, цветовые сочетания и контрасты не гармоничные, цвета не различаются по пространственным планам)
Оценка 2 балла	1. **Содержание** композиции не соответствует сюжету иллюстрации, объявленной теме 2. Грамотная **компоновка изображения** постановки на листе (главное в композиции не определено и смещено от центра листа, лист заполнен неравномерно) 3. Внутреннее **построение** композиции (главное в композиции или центр не выделяется, второстепенные части композиции довлеют над центром; композиция не разбита по планам, главные герои и некоторые элементы композиции плохо проработаны по рисунку, не выделяются по цвету; в работе нет ритма линий, пятен). 4. **Цветовое решение** композиции (композиция закрашена не до конца, цвета грязные, цветовые сочетания и контрасты не гармоничные, цвета не различаются по пространственным планам)

Рассмотрено и одобрено на заседании педсовета
протокол № 1 от 27.08.2013 г.

Утверждаю _____ Директор ДХШ № 1 М.В. Кожухова